



**DE QUÈ TRACTA?** Es tracta d'una activitat realitzada amb el suport del programa Erasmus + de la Comissió Europea, en el marc de la convocatòria extraordinària pel desenvolupament d'aliances estratègiques en resposta a la situació provocada pel COVID-19, centrada en el desenvolupament d'habilitats i la inclusió mitjançant la creativitat i les arts.

**QUI ORGANITZA?** Les 5 entitats promotores de l'activitat són: Amarante Marão Clube, Human Rights Youth Organization, Együttható Közösségépítő Egyesület, United Societies of Balkans i la Fundació Catalunya Voluntària (entitat coordinadora).

**ON es duen a terme les activitats?** A les 5 ciutats / regions / països on es troben les 5 entitats: a Amarante (Portugal), Barcelona (Catalunya, Espanya), Budapest (Hongria), Palerm (Sicília, Itàlia) i Salònica (Grècia).

**QUAN?** Fins el 31 de desembre del 2022.

### PER QUÈ? OBJECTIUS

L'activitat existeix per fer possible la trobada i l'intercanvi de bones pràctiques entre dos mons que estan separats, tot i tenir molts elements en comú, i sorgeix d'una idea simple: connectar el món de les arts amb el món del treball amb joves, per avançar cap a una major difusió i aprofitament tant de la metodologia de l'aprenentatge no formal i intercultural, d'una banda, com dels mètodes artístics i creatius, d'una altra, com a estratègia comuna per reforçar les capacitats de resiliència d'ambdós sectors, molt afectats per les diverses crisis existents a tot Europa.

La complexitat de les competències clau (digitals, cíviques, creatives, lideratge) i la seva virtual absència en l'educació reglada (submergida en la seva pròpia crisi d'identitat, per la seva desconexió amb les necessitats laborals, econòmiques, personals i socials), ens anima a intentar treure a la llum una part de l'enorme potencial que tenen les belles arts pel desenvolupament de competències clau, tant entre les persones joves, incloent a aquelles amb menys oportunitats, com entre les mateixes persones educadores, professores i responsables d'entitats juvenils.

L'activitat servirà per crear recursos capaços de construir una major resiliència i capacitat per adaptar-se als canvis en els dos sectors, així com per crear activitats noves que afavoreixin un aprenentatge més integral, enfocat en el desenvolupament de les habilitats, actituds i coneixements que la Comissió Europea i les entitats promotores considerem clau: digitals, cíviques, creatives, interculturals, lingüístiques, etc. utilitzant les belles arts com a eina principal de treball.

La nostra idea és crear activitats innovadores i en nous formats que propiciïn un ús més intens i extens de les belles arts, mitjançant tallers, jocs, exercicis en grup, exposicions, etc. que es puguin realitzar tant de forma presencial com en línia, perquè un major nombre d'entitats educatives i sense ànim de lucre, compreguin el poder transformador que tenen les belles arts i el seu valor com a motor d'aprenentatge, desenvolupament personal i professional.

L'activitat aspira a que més entitats juvenils s'animin a fer ús de l'art i l'expressió artística i a que més artistes i responsables de centres artístics i culturals facin servir noves perspectives d'aprenentatge enfocades a donar poder als/les joves i afavorir la seva participació social i comunitària.

**Si vols formar part d'un equip internacional d'educadors, artistes i treballadors juvenils encarregat de la creació de noves activitats, recursos i eines, amb l'objectiu de fomentar la participació social, el lideratge i la resiliència de joves i d'altres educadors i treballadors juvenils, t'animem a emplenar el [següent formulari](#).**

**Si vols més informació de l'activitat, més avall s'esmenten els objectius, les activitats, el grup destinatari i el principal resultat previst.**

**Si vols compartir els teus comentaris o tens algun dubte, envian's un correu electrònic a [projectes@catalunyavoluntaria.cat](mailto:projectes@catalunyavoluntaria.cat)**

Lluc Martí

Fundació Catalunya Voluntària

**Els objectius generals de l'activitat són:**

-Desenvolupar habilitats digitals, cíviques i creatives per tal de promoure el lideratge social i la resiliència entre els/les joves.

-Desenvolupar coneixements per a l'ús de les belles arts com una eina educativa inclusiva (per a totes les persones), enfocada (capaç de millorar habilitats i actituds específiques), nutritiva (que alimenta l'ànima i el cos) i compromesa (basada en les necessitats de la comunitat i resultat de la interacció entre persones).

-Crear un mètode que permeti identificar, desenvolupar i reconèixer aquestes competències i aconseguir resultats concrets d'aprenentatge utilitzant les belles arts i la metodologia de l'aprenentatge no formal i intercultural, des d'una perspectiva inclusiva, multicultural i multilingüe.

-Seleccionar, desenvolupar i crear noves activitats educatives que serveixin per promoure la pràctica de les belles arts com una eina educativa valuosa també per a treballadors/es juvenils i educadors/es.

**Els objectius específics de l'activitat són:**

- Reconèixer i valorar la creativitat i les habilitats digitals i cíviques com a forces per construir societats més resilients, inclusives i sostenibles.

-Fomentar l'aprenentatge de les belles arts i la metodologia no formal i intercultural com a marcs vàlids i complementaris pel desenvolupament de competències clau.

-Recopilar i desenvolupar nous recursos educatius que promoguin aquestes competències en l'àmbit europeu i difondre àmpliament el manual, en associació amb altres entitats.

**Les principals activitats del projecte són:**

El projecte consta de 4 activitats internacionals i 2 activitats locals.

Les 4 activitats internacionals són:

-1a Reunió transnacional: el 3 i 4 de març del 2022. En línia.

-Taller internacional: del 25 al 31 de març del 2022, amb la participació de 28 treballadors juvenils, artistes i educadors, a Vilanova i la Geltrú (Barcelona), per dotar-los de les competències necessàries per facilitar tallers educatius utilitzant les arts i la metodologia no formal i intercultural.

Els/les participants hauran de preparar i presentar una activitat, eina o pràctica.

-2ª Reunió transnacional: a l'agost del 2022, amb la participació dels/les 5 experts/es, encarregats/des de la redacció del manual (a Budapest).

- 3a Reunió transnacional: a l'octubre del 2022, amb la participació, de nou, dels 5 coordinadors nacionals del projecte (a Salònica).

Les 2 activitats que tindran lloc en les 5 ciutats de les 5 entitats promotores (Amarante, Palerm, Budapest, Salònica i Barcelona) són:

-Tallers: entre l'1 d'abril i el 31 de juliol del 2022. Dissenyats i facilitats pels/per les participants en el taller internacional.

-Fòrums i exposicions: Al novembre i desembre del 2022, per presentar el manual i explicar com utilitzar-lo, juntament amb altres resultats de l'activitat.

**Destinataris:**

L'activitat proporciona a treballadors juvenils de diverses entitats no lucratives i no governamentals juvenils, incloent les 5 promotores, l'experiència i coneixements per realitzar accions educatives innovadores, utilitzant les belles arts i la metodologia d'aprenentatge no formal i intercultural.

A cadascun dels països s'està formant un equip multidisciplinari de 5/6 persones, compost per artistes, educadors, joves i treballadors/es d'entitats culturals, artístiques i juvenils, als quals l'activitat els ajudarà a millorar les seves capacitats per dur a terme accions educatives enfocades innovadores.

**MANUAL 'FINE ARTS FOR FINE LEARNING'**

El principal resultat del projecte és un manual-guia per a educadors, amb la col·lecció de jocs, tallers, exercicis que formen part de les diferents activitats. El manual es publicarà en línia set idiomes: anglès, grec, italià, portuguès, hongarès, català i espanyol i accedir a ell serà del tot gratuït.