



DE QUÈ TRACTA? Es tracta d'una activitat realitzada amb el suport del programa Erasmus + de la Comissió Europea, en el marc de la convocatòria extraordinària pel desenvolupament d'aliances estratègiques en resposta a la situació provocada pel COVID-19, centrada en el desenvolupament d'habilitats i la inclusió mitjançant la creativitat i les arts.

QUI ORGANITZA? Les 5 entitats promotores de l'activitat són: Amarante Marão Clube (Portugal), CEIPES (Itàlia), Együttható Közösségépítő Egyesület (Hongria), United Societies of Balkans (Grècia) i Fundació Catalunya Voluntària (Espanya), com a entitat coordinadora.

ON es duen a terme les activitats? A les 5 ciutats / regions / països on es troben les 5 entitats: Amarante (Portugal), Barcelona (Catalunya, Espanya), Budapest (Hongria), Palerm (Sicília, Itàlia) i Salònica (Grècia).

QUAN? Fins el 31 d'agost de 2022.

PER QUÈ? OBJECTIUS

L'activitat existeix per fer possible la trobada i l'intercanvi de bones pràctiques entre dos mons que estan separats, tot i tenir molts elements en comú, i sorgeix d'una idea simple: connectar el món de les arts amb el món del treball amb joves, per avançar cap a una major difusió i aprofitament tant de la metodologia de l'aprenentatge no formal i intercultural, d'una banda, com dels mètodes artístics i creatius, d'una altra, com a estratègia comuna per reforçar les capacitats de resiliència d'ambdós sectors, molt afectats per les diverses crisis existents a tot Europa.

La complexitat de les competències clau (digitals, cíviques, creatives, lideratge) i la seva virtual absència en l'educació reglada (submergida en la seva pròpia crisi d'identitat, per la seva desconexió amb les necessitats laborals, econòmiques, personals i socials), ens anima a intentar treure a la llum una part de l'enorme potencial que tenen les belles arts pel desenvolupament de competències clau, tant entre les persones joves, incloent a aquelles amb menys oportunitats, com entre les mateixes persones educadores, professores i responsables d'entitats juvenils.

L'activitat servirà per crear recursos capaços de construir una major resiliència i capacitat per adaptar-se als canvis en els dos sectors, així com per crear activitats noves que afavoreixin un aprenentatge més integral, enfocat en el desenvolupament de les habilitats, actituds i coneixements que la Comissió Europea i les entitats promotores considerem clau: digitals, cíviques, creatives, interculturals, lingüístiques, etc. utilitzant les belles arts com a eina principal de treball.

La nostra idea és crear activitats innovadores i en nous formats que propiciïn un ús més intens i extens de les belles arts, mitjançant tallers, jocs, exercicis en grup, exposicions, etc. que es puguin realitzar tant de forma presencial com en línia, perquè un major nombre d'entitats educatives i sense ànim de lucre, compreguin el poder transformador que tenen les belles arts i el seu valor com a motor d'aprenentatge, desenvolupament personal i professional.

L'activitat aspira a que més entitats juvenils s'animin a fer ús de l'art i l'expressió artística i a que més artistes i responsables de centres artístics i culturals facin servir noves perspectives d'aprenentatge enfocades a donar poder als/les joves i afavorir la seva participació social i comunitària.

Si vols formar part d'un equip internacional d'educadors, artistes i treballadors juvenils encarregat de la creació de noves activitats, recursos i eines, amb l'objectiu de fomentar la participació social, el lideratge i la resiliència de joves i d'altres educadors i treballadors juvenils, t'animem a emplenar el [següent formulari](#).

Si vols més informació de l'activitat, més avall s'esmenten els objectius, les activitats, el grup destinatari i el principal resultat previst.

Si vols compartir els teus comentaris o tens algun dubte, envian's un correu electrònic a projectes@catalunyavoluntaria.cat

Lluc Martí

Fundació Catalunya Voluntària

Els 4 objectius generals de l'activitat són:

-Desenvolupar habilitats digitals, cíviques i creatives per tal de promoure el lideratge social i la resiliència entre els/les joves.

-Desenvolupar coneixements per a l'ús de les belles arts com una eina educativa inclusiva (per a totes les persones), enfocada (capaç de millorar habilitats i actituds específiques que són importants), nutritiva (alimentant l'ànima i el cos) i compromesa (basat en les necessitats de la comunitat i resultat de la interacció entre persones).

-Crear un mètode que permeti identificar, desenvolupar i reconèixer aquestes competències i aconseguir resultats concrets d'aprenentatge, utilitzant les belles arts i la metodologia de l'aprenentatge no formal i intercultural, des d'una perspectiva inclusiva, multicultural i multilingüe.

-Seleccionar, desenvolupar i crear noves activitats educatives, productes intel·lectuals, missatges i narratives que serveixin per promoure la pràctica de les belles arts com una eina educativa valuosa per als treballadors juvenils i educadors.

Els 3 objectius específics de l'activitat són:

- Reconèixer i valorar les habilitats digitals, cíviques i digitals com a forces per construir societats més inclusives i sostenibles, com a fonts rellevants d'aprenentatge, resiliència, lideratge i participació comunitària de les persones joves.

-Fomentar l'aprenentatge de les belles arts utilitzant la metodologia no formal i intercultural com a marc vàlid i complementari pel desenvolupament de competències clau.

-Recopilar i desenvolupar nous recursos educatius que promoguin aquestes competències a nivell europeu i difondre àmpliament el manual, en associació amb altres entitats i socis locals, regionals, nacionals i internacionals.

Les principals activitats del projecte són:

El projecte consta de 4 activitats internacionals i 2 activitats locals / regionals / nacionals.

Les 4 activitats internacionals són:

-1a Reunió transnacional: al desembre del 2021 o gener del 2022, amb la participació dels 5 coordinadors nacionals del projecte, a Barcelona o en línia.

-Taller internacional: al gener o al febrer del 2022, amb la participació de 28 treballadors juvenils, artistes i educadors, a Barcelona, per dotar-los de les competències necessàries per facilitar tallers educatius utilitzant les arts i la metodologia no formal i intercultural. Els participants hauran de preparar i presentar una activitat, eina o pràctica.

-2ª Reunió transnacional: al maig o juny del 2022, amb la participació de 5 experts, encarregats de la redacció del manual, a Budapest o en línia.

- 3a Reunió transnacional: al juliol o a l'agost del 2022, amb la participació dels 5 coordinadors nacionals del projecte, a Amarante o en línia.

Les 2 principals activitats que tindran lloc en les 5 ciutats on es troben les 5 entitats promotores (Amarante, Palerm, Budapest, Salònica i Barcelona) són:

-Tallers: entre l'1 de febrer i el 30 d'abril del 2022. Dissenyats i facilitats pels/per les participants en el taller internacional.

-Jornades / esdeveniments multiplicadors: Al juliol del 2022, per presentar el manual i explicar com utilitzar-lo, juntament amb alguns dels resultats i conclusions de l'activitat.

Principal grup destinatari:

L'activitat proporcionarà a treballadors juvenils de diverses entitats no lucratives i no governamentals juvenils, incloent les 5 promotores, l'experiència i coneixements per realitzar accions educatives innovadores, utilitzant les belles arts i la metodologia d'aprenentatge no formal i intercultural.

A cadascun dels països s'està formant un equip multidisciplinari de mínim 6 persones, compost per artistes, educadors, joves i treballadors d'entitats culturals, artístiques i juvenils, als quals l'activitat els ajudarà a millorar les seves capacitats per dur a terme accions educatives enfocades en el desenvolupament d'habilitats, actituds i interessos de les persones joves.

MANUAL 'FINE ARTS FOR FINE LEARNING'

El principal resultat del projecte és la publicació en línia del manual-guia per a educadors, amb la col·lecció de les eines, jocs, teories, exercicis que formen part dels tallers.

Aquest manual es publicarà en set idiomes: anglès, grec, italià, portuguès, hongarès, català i espanyol. L'accés serà gratuït, perquè un major nombre de treballadors juvenils s'animin a dur a terme accions educatives artístiques i creatives, d'una banda, i perquè més artistes i professors/es d'art descobreixin la seva vocació social i les seves pròpies capacitats com a educadors/es i facilitadors/es.