



¿DE QUÉ TRATA? Se trata de una actividad realizada con el apoyo del programa Erasmus + de la Comisión Europea en el marco de la convocatoria extraordinaria para el desarrollo de alianzas estratégicas en respuesta a la situación provocada por el COVID-19, centrada en el desarrollo de habilidades y la inclusión a través de la creatividad y las artes.

¿QUIÉN ORGANIZA? Las 5 organizaciones promotoras de la actividad son: Amarante Marão Clube, CEIPES, Együttható Közösségépítő Egyesület, United Societies of Balkans y la Fundació Catalunya Voluntària (entidad coordinadora).

¿DÓNDE se llevan a cabo las actividades? En las 5 ciudades / regiones / países donde se encuentran las 5 entidades: Amarante (Portugal), Barcelona (Cataluña, España), Budapest (Hungría), Palermo (Sicilia, Italia) y Salónica (Grecia).

¿CUÁNDO? Hasta el 31 de agosto de 2022.

¿POR QUÉ? OBJETIVOS

La actividad existe para hacer posible el encuentro y el intercambio de buenas prácticas entre dos mundos que están separados, a pesar de tener muchos elementos en común, y surge de una idea simple: conectar el mundo de las artes con el mundo del trabajo juvenil, para avanzar hacia una mayor difusión y aprovechamiento tanto, por un lado, de la metodología del aprendizaje no formal e intercultural como, de otro lado, de los métodos artísticos, como estrategia para reforzar las capacidades de resiliencia de ambos sectores, muy afectados por las diversas crisis en toda Europa.

La complejidad de las competencias clave (digitales, cívicas, creativas, liderazgo) y su virtual ausencia en la educación reglada (sumergida en su propia crisis de identidad, por su desconexión con las necesidades laborales, económicas, personales y sociales), nos anima a intentar sacar a la luz una parte del enorme potencial que tienen las bellas artes para desarrollar competencias clave, tanto entre las personas jóvenes, incluyendo a aquellas con menos oportunidades, como entre las propias personas educadoras y responsables de entidades juveniles.

La actividad servirá para crear recursos capaces de construir una mayor resiliencia y capacidad para adaptarse a los cambios en ambos sectores, así como para crear actividades que favorezcan un aprendizaje más integral, enfocado en el desarrollo de aquellas habilidades, actitudes y conocimientos que la Comisión Europea y las entidades promotoras consideramos clave: digitales, cívicas, creativas, interculturales, lingüísticas, utilizando las bellas artes como herramienta principal de trabajo.

Nuestra idea es crear actividades innovadoras y en nuevos formatos que propicien un uso más intenso y extenso de las bellas artes, mediante talleres, juegos, ejercicios en grupo, exposiciones, etc. que se puedan realizar tanto de forma presencial como en línea, para que un mayor número de entidades educativas y sin ánimo de lucro, comprendan la energía transformadora de las bellas artes y su valor como motor de aprendizaje y de desarrollo personal y profesional.

La actividad aspira a que entidades juveniles se animen a usar el arte y la expresión artística y a que más artistas y formadores en centros artísticos y culturales usen nuevas perspectivas de aprendizaje, enfocadas en empoderar a los/las jóvenes y favorecer su participación social y comunitaria.

Si quieres formar parte de un equipo internacional de educadores, artistas y trabajadores juveniles encargado de la creación de nuevas actividades, recursos y herramientas con el objetivo de fomentar la participación social, el liderazgo y la resiliencia de las personas jóvenes, educadores y trabajadores juveniles, te animamos a rellenar el [siguiente formulario](#).

Si quieres más información de la actividad, más abajo se mencionan los objetivos, las actividades, el grupo destinatario y el principal resultado previsto.

Si quieres compartir tus comentarios o tienes alguna pregunta, no dudes en enviarnos un correo electrónico a projectes@catalunyavoluntaria.cat

Lluc Martí

Fundació Catalunya Voluntària

Los 4 objetivos generales de la actividad son:

-Desarrollar habilidades digitales, cívicas y creativas enfocadas en promover el liderazgo social y la resiliencia entre los/las jóvenes.

-Desarrollar conocimientos para el uso de las bellas artes como una herramienta educativa inclusiva (para todas las personas), enfocada (capaz de mejorar habilidades y actitudes específicas que son importantes), nutritiva (alimento del alma y del cuerpo) y comprometida (basada en las necesidades de la comunidad y resultado de la interacción).

-Crear un método que permita identificar, desarrollar y reconocer dichas competencias y lograr resultados concretos de aprendizaje, utilizando las bellas artes y la metodología del aprendizaje no formal e intercultural, desde una perspectiva inclusiva, multicultural y multilingüe.

-Seleccionar, desarrollar y crear nuevas actividades educativas que sirvan para promover la práctica de las bellas artes como herramienta educativa entre trabajadores juveniles y educadores.

Los 3 objetivos específicos de la actividad son:

- Reconocer y valorar las habilidades digitales, cívicas y digitales como fuerzas que construyen sociedades más resilientes, inclusivas y sostenibles.

-Fomentar el aprendizaje de las bellas artes y la metodología no formal e intercultural como marcos válidos y complementarios para el desarrollo de dichas competencias.

-Recopilar y desarrollar nuevos recursos educativos que promuevan dichas competencias y difundir ampliamente el manual creado, en asociación con otras entidades.

Las principales actividades del proyecto son:

El proyecto consta de 4 actividades internacionales y 2 actividades locales / regionales / nacionales.

Las cuatro actividades internacionales son:

-1a Reunión transnacional: del 25 al 28 de noviembre de 2021, con la participación de los 5 coordinadores nacionales del proyecto (en Barcelona o en línea).

-Taller internacional: del 20 al 25 febrero de 2022, con la participación de 28 trabajadores juveniles, artistas y educadores, en Barcelona, para dotarles de las competencias necesarias para facilitar talleres educativos utilizando las artes y la metodología no formal e intercultural. Los participantes han de preparar y presentar una actividad, herramienta o práctica durante el mismo taller (en Vilanova i la Geltrú, Barcelona).

-2ª Reunión transnacional: en mayo de 2022, con la participación de 5 expertos, encargados de la redacción del manual (en Budapest o en línea).

-3ª Reunión transnacional: en julio de 2022, con la participación de los 5 coordinadores nacionales del proyecto, en Amarante o en línea.

Las 2 principales actividades que se llevarán a cabo en las 5 ciudades sede de las entidades promotoras (Amarante, Palermo, Budapest, Salónica y Barcelona) son:

-Talleres: entre el 1 de febrero y el 30 de abril de 2022. Diseñados y facilitados por los/las participantes en el taller internacional.

-Jornadas/eventos multiplicadores: En julio de 2022, para presentar el manual y explicar cómo utilizarlo, junto con otros resultados de la actividad.

Destinatarios:

La actividad proporciona a trabajadores juveniles de diversas entidades no lucrativas y no gubernamentales juveniles, incluyendo las 5 promotoras, la experiencia y los conocimientos para realizar acciones educativas innovadoras, utilizando las bellas artes y la metodología de aprendizaje no formal e intercultural. En cada país se está formando un equipo multidisciplinar compuesto por 5/6

personas con un perfil diverso (artistas, educadores, jóvenes, trabajadores en entidades culturales, artísticas y juveniles), a quienes la actividad les ayudará a mejorar su capacidad para llevar a cabo nuevas acciones educativas.

MANUAL 'FINE ARTS FOR FINE LEARNING'

El principal resultado del proyecto es un manual-guía para educadores, con la colección de algunas de las herramientas (talleres, juegos, ejercicios) y teorías que forman parte de las actividades. Dicho manual se publicará en siete idiomas: inglés, griego, italiano, portugués, húngaro, catalán y español. El acceso a dicho manual será en línea y gratuito.